

CD „Best of“ Regina Lindinger

Diese Sammlung enthält die gesamten neun Titel der LP „Von Kopf bis Fuß“ von **REGINA LINDINGER**, die 1985 von Bogner Records veröffentlicht wurde. Dazu kommen noch fünf weitere der beliebtesten Songs der Münchner Musikerin und Liedermacherin – in vielen Konzerten bejubelt und hier erstmals auf CD zu hören. Ein MUSS für Liebhaber anspruchsvoller Songs mit aussagestarken Texten. Wir wünschen viel Freude beim Hören! (Mai 2003)



„Ihre Lieder sind Hängematten-Abende, Stille in der Dämmerung, leise Stimmen, das Meer nicht weit, irgend einer trommelt – jetzt: eine rauhe Frauenstimme, präpariert von vielen Konzerten, direkt vom Bauch zu den Leuten. Worte, Wiederholungen, Laute; wortlose Verzierungen – manchmal wichtiger als das Gesagte: einfach rauslassen. Und doch plätschert diese von **PETER MEIER** arrangierte Musik nicht an einem vorbei. Sie nimmt einen mit. Die Stimme liegt breit und gelassen über allem. Mit der Ruhe einer Meditierenden singt sie sich durch die Gitarren, Bongos, Congas, Vogelstimmen, Flöten und Saxophone. „Mit dir möcht i übern Regnbogn geh ...“ Wir wollen mit!“

„**REGINA LINDINGER** liebt es, mit der Stimme zu spielen, benutzt sie als Instrument, lässt Sprache und Musik verschmelzen. Dass sie im bayerischen Dialekt singt, gib ihren Liedern und Texten einen zusätzlichen Reiz. Von „I duck mi nimmer“ und „I gib net auf“ bis hin zu „Auftau“, „Streicheln“ und „Glitschig grün“ durchstreift sie dabei das Spektrum menschlicher Gefühlslagen. Liebeslieder singt sie so leidenschaftlich und zärtlich zugleich, dass beim Zuhören das Gefühl entsteht, selbst „Wieder weich“ zu werden. Eine reife, lebendige, selbstbewusste Frau, die in ihren Liedern etwas zu sagen, zu träumen, zu fühlen und vor allem zu singen hat. Und sie tut es mit einer dunklen, warmen Stimme, die unter die Haut geht.“ (Thomas Felder, Reutlingen)

- **Regina Lindinger:** Gesang, Klavier, Gitarre * **Regina Willecke:** Querflöte
- **Anja Lechner:** Violoncello * **Peter Meier:** Gitarre, Percussion, Arrangements
- **Frank Loef:** Sopransaxophon * **Franz Kufner:** E-Bass * **Michael Reithmeier:** E-Bass
- **Gilson de Assis:** Percussion * **Werner Schnell:** Tuba, Bass * **Tony Lush:** Schlagzeug
- **Giampiero Lucchini:** Flöten, Saxophone * **Alfred Mehnert:** Percussion

Texte & Kompositionen: Regina Lindinger * Produktion: Regina Lindinger für Bogner Records
Verlag & Vertrieb: Bogner Records, Rottach-Egern * CD-10635 * ISBN 3-89539-097-6
Titelfoto: Thomas Karsten * Mastering: GLS-Studios München

Aktuelle CD-Produktionen im Überblick:

„**Aufbruch**“ Lieder, Stimmspiele, Trancegesänge von bayrisch bis sprachlos (CD-60200) 2000
„**Experience of the moment**“ Gruppe „Le Goût“ - Meditative Weltmusik (CD-270900) 2001
Gemeinschaftsprojekt mit Ilonka Hoermann, Jan Dosch, Peter Soldner, Hans Jürgen Wagner
„**JahresZeiten**“ Lieder und Texte, von Songpoesie bis Weltmusik (CD-01202) POPEYA 2002
„**Regina Lindinger - Best of**“ Lieblingslieder aus 20 Jahren - s.o. (CD-10635) Bogner 2003
„**Dongora**“ Weltmusik, freie Gesänge, Lieder in Ursprache (CD-10702) POPEYA 2004
„**Bordun**“ Offener Klangboden, Instrumentalmusik zu Bild und Wort (ohne Gesang)

REGINA LINDINGER – LEBENDIGE STIMME * Landwehrstr. 52 * D-80336 München
Tel. +49-(0)89-5380201 * www.lebendige-stimme.de * regina.lindinger@t-online.de