

VITA: Regina Lindinger – Lebendige Stimme

Geboren in Moosburg an der Isar, Deutschland

Musik- und Gesangsstudium am Richard-Strauß-Konservatorium in München
Auftritte und Aufnahmen mit internationaler Folklore, Chansons und Kirchenmusik
u.a. in München, Salzburg, Rom und Nizza

Seit 1980 Konzerte im gesamten deutschsprachigen Raum an Theatern, Musik- und
Kleinkunsth Bühnen, auf Vernissagen, Festivals, Open Airs, Messen und Kongressen

Eigene Kompositionen und Texte, größtenteils im bairischen Dialekt
Veröffentlichung von Liedertexten und Lyrik in Zeitschriften und Anthologien

Mehrere Bühnen- und Studioproduktionen mit eigenem Programm, u.a.
„Übern Schatten springa“ – „I brauch di“ – „Von Kopf bis Fuaß“
1985 erste LP/MC „Von Kopf bis Fuaß“ (Bogner Records)

Zusammenarbeit mit vielen namhaften MusikerInnen der internationalen Münchner
Musikszene und mit bildenden KünstlerInnen. Multimediaprojekte, Filmmusik.
Mitwirkung in zahlreichen Rundfunk- und Fernsehsendungen

Seit 1985 Projekt "Lebendige Stimme" – Stimm- und Körpererfahrung in Workshop
und Experiment. Intuitiver Lautgesang, meditative Musik, heilende Stimmarbeit
Entwicklung der Methode VOICEFLOW® - „der nächst-beste Ton“

Auftritte solo oder mit GastmusikerInnen – Saxophon, Didgeridoo, Kontrabass und
Percussion – auch chinesischen Instrumenten Mundorgel, Kürbisflöte und Kniegeige
Eigene Begleitung an Flügel, Gitarre und verschiedenen Trommeln

Konzerte und Workshops im In- und Ausland, u.a. Brasilien, Russland, Philippinen
2000 CD "Aufbruch" – Lieder, Stimmspiele und Trancegesänge von bairisch bis sprachlos

Entstehung der Gruppe „Le Goût“ – meditativ-jazzige Weltmusik aus dem Augenblick
2001 gemeinsame Produktion der CD „Experience of the moment“

Mitwirkung an der Kinderliederproduktion „Was wir am liebsten singen“
Gründung des CD-Labels POPEYA – Schwerpunkt auf freien Improvisationen,
vielstimmigen Vocals und Soundcollagen mit der Stimme als Instrument

2002 CD „JahresZeiten“ – Songpoesie, Lieder, Texte und Stimmspiele
Live-Programm „in unreformiertem Mund-Deutsch und bayerischer Hoch-Art“

2003 CD „Best of“ – Lieblingslieder aus 20 Jahren von „Glitschig grün“ bis
„Wieder weich“ (Neuaufgabe der Produktion „Von Kopf bis Fuaß“ und weitere 5 Titel)

2003 „Weites Land“ und „Novoca“ – Instrumentalstücke, Filmmusik (ohne Gesang)

2004 CD „Dongora“ – freie Gesänge, Lieder in ‚Ursprache‘, neue Weltmusik
mit naiven exotischen und klassisch-europäischen Instrumenten

2005 CD „Bordun“ – Instrumentalmusik, Klangboden, Freiraum für die Stimme

2009 CD „Jetzt is jetzt“ – Lieder, Texte und freie Gesänge LIVE von bayerisch bis
sprachlos – eigene Stücke, original alpenländische Folklore und freie Stimme

Aktuelle Termine, Informationen und Hörproben im Internet: www.lebendige-stimme.de

Kontakt, Info und Booking: Regina Lindinger – Lebendige Stimme
Tel/Fax: +49-(0)89-5380201 * e-mail: info@lebendige-stimme.de