

REGINA LINDINGER – LEBENDIGE STIMME

LIEDER, TEXTE & FREIE GESÄNGE VON BAIRISCH BIS SPRACHLOS ZU
GITARRE, PIANO, INDIANERTROMMEL & KARIBISCHER STEELDRUM



PRESSESTIMMEN

„Stille in der Dämmerung, leise Stimmen, das Meer nicht weit, irgendeiner trommelt – jetzt: eine raue Frauenstimme, direkt **vom Bauch zu den Leuten**. Worte, Wiederholungen, Laute; wortlose Verzierungen, manchmal wichtiger als das Gesagte. Und doch plätschert diese Musik nicht an einem vorbei – sie nimmt einen mit ...“

„Ausgestattet mit der **besten Stimme und den originellsten Ideen**“ – **Preisträgerin** beim Festival „Grenzenlos & Vielsaitig“ Wolfenbüttel.

„Die Stärke dieser sehr intuitiv agierenden Künstlerin zeigte sich ganz besonders in der völlig frei gestalteten Lautartikulation. **Die Musik entsteht direkt aus mir heraus, ist ein Stück momentaner Kreativität**“, gab die vielseitige Sängerin zu verstehen. Auf jene Momente, in denen sie den "Mund aufmachen kann" und etwas entsteht, sei sie "inzwischen richtig süchtig". (Mühlacker Tagblatt)

„Ihre Gesangs- und Instrumentalstücke scheinen frei im Raum zu schwingen. **Ihre Stimme trägt die Soundkonzeptionen**, ist die Ergänzung zu Percussion und Saxophon, tauscht sich mit ihnen aus, ist Gabe und Hingabe in Wechselwirkung (Landsberger Tagblatt)

„Mit ihrer ausdrucksstarken und gleichzeitig **subtilen Art, Laute, Töne und Texte miteinander zu verbinden**, gelingt es Regina Lindinger, sich direkt in die Herzen der Zuhörer zu singen.“ (Zuger Nachrichten, Schweiz)

„Gedankliche und konzeptionelle Veränderungen, entstanden während einer Brasilienreise, werden erkennbar in den freien Vokalpartien, den **jodlerartigen Einlagen, die an indianische Gesänge erinnern** und gleichzeitig Reminiszenz an die bayerische Heimat sind.“

„In wechselnden Rollen benutzten Regina Lindinger und ihre Begleiter ihr vorhandenes Arsenal an Percussions- und Melodieinstrumenten, um Klangbilder zu schaffen, die auf der Basis von ethnomusikalischen Erfahrungen eine **verführerische Naivität entfalteten**.“

„Eine gewagte Mischung, die insbesondere dank der starken Ausstrahlung von Regina Lindingers Stimme einen enormen Reiz ausübt. In Erinnerung bleibt eine **faszinierende und ganz und gar nicht alltägliche Performance**.“ (Donaukurier Ingolstadt)

„**Keine andere Künstlerin** ist in ihrem Singen so gegenwärtig und in ihrem Sein so spürbar. Die Art, in der sie diesen vitalen Ausdruck vermittelt, ist **etwas ganz Besonderes**. Denn ungebunden ist ihr Umgang mit jedem Laut ...“ (TIKALA)

Neue Live-CD:

„Jetzt ist jetzt“

Freie Gesänge, Texte und Lieder
von bayerisch bis sprachlos

Aktuelles Programm

SOLO zu Gitarre, Indianertrommel
und karibischer Steeldrum

LEBENDIGE STIMME * REGINA LINDINGER
LANDWEHRSTR. 52 * D-80336 MÜNCHEN
TELEFON & FAX +49 - (0)89 - 5380201
e-mail: info@lebendige-stimme.de
www.lebendige-stimme.de