

Regina Lindinger – CD-Katalog

AUFBRUCH

Lieder, Stimmspiele und Trancegesänge von bairisch bis sprachlos

Popeya/Turbulent
2000/2009



Auf diesem Album sind neben einigen Liedern auch „sprachlose“ GESÄNGE und meditative TRANCESTÜCKE zu hören. Oft sind sie direkt aus der Intuition des Augenblicks entstanden und vermitteln eine große innere Ruhe und Kraft. Die Musik erinnert in ihrer URSPRÜNGLICHKEIT an die Klänge archaischer Kulturen. Sie übt einen eigenen Reiz aus - eine Magie, der man sich kaum entziehen kann. DIE SEELE beginnt zu fliegen ...

TT 67.00 - 11 Titel - CD Nr. 60200 - LC 12602

Regina Lindinger:

Gitarre, Klavier, Steeldrum, Indianertrommel, Stimme, Percussion, Text & Komposition
Michael Haack:
Saxophon, Didgeridoo, Percussion, Synthesizer & Soundideen
Georg Kolb: E-Bass

JAHRESZEITEN

Lieder und Texte von Songpoesie bis Weltmusik

Popeya
2002



SONGPOESIE in bester Liedermacher-Tradition wechselt sich ab mit bajuvarisch gefärbter Weltmusik: ein echter LANDLER und ein Zwiefacher namens Fangamandl geben sich hier die Ehre. Einfühlsame Klavier- und GITARREN-ARRANGEMENTS und natürlich die unverwechselbar „lebendige Stimme“ von Regina Lindinger. Musik zum ZUHÖREN, Nachsinnieren und Mitträumen. 12-seitiges booklet mit allen Texten.

TT 52.18 - 15 Titel - CD Nr. 01202 - LC 12602

Regina Lindinger:

Steeldrum, Gitarre, Klavier, Indianertrommel, Stimme, Percussion, Akkordeon, Bluesharp, Komposition & Texte;
Martin Seeliger: Sopransax, Flöte; **Lori Lorenzen:** Sologitarre; **Roman Seehon:** Percussion; **Alex Haas:** K-Bass;
Tom Peschel: E-Bass – u.v.a.

JETZT IS JETZT

Lieder, Texte und freie Gesänge LIVE von bairisch bis sprachlos

Popeya
2009



Eigene Songs und Texte im Dialekt, kombiniert mit spontanem LAUTGESANG und gewürzt mit kleinen Ausflügen in die alpenländische FOLKLORE. „Eine Stimme, die lachen und streicheln kann - die in ihren freien Improvisationen auflebt und uns mit-leben lässt - eine Stimme, die die Herzen der Zuhörer berührt: Poesie und Mutterwitz, Weisheit und LEBENSFREUDE!“ Die wichtigsten Texte im booklet, weitere im Internet.

TT 44.06 - 15 Titel - CD Nr. 27608 - LC 12602

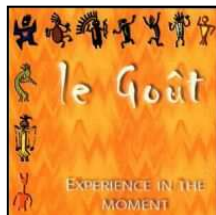
LIVE-Mitschnitt

eines Solo-Konzerts beim Münchner Stadtteilstift im EineWeltHaus München
Regina Lindinger:
Gesang, Gitarre, karibische Steeldrum, Indianertrommel; alle Texte und Bearbeitungen, Moderationen und Arrangements

EXPERIENCE

Jazzig-meditative Weltmusik aus dem Augenblick

Popeya/Astasound
2001



Das trommelnde Didgi mit dem singenden Mono-Piano! Die URINSTRUMENTE der Indianer und Aborigines wurden hier verweben mit Instrumenten der europäischen Kulturen zu neuen, eigenständigen Klangwelten, durchzogen von FREIER STIMME. Es entfalten sich die unterschiedlichsten Klangbilder, vom zarten Zwiegespräch bis hin zum kraftvollen Miteinander der ganzen Gruppe. Ein gemeinsames Projekt der beteiligten MusikerInnen.

TT 61.02 - 5 Titel - CD Nr. 270900 - LC 12602

Regina Lindinger:

Stimme, Indianertrommel
Ilonka Hoermann:
Indianertrommel, Tambura
Jan Dorsch:
Monochord, Percussion
Peter Soldner: Klavier
Hans-Jürgen Wagner:
Didgeridoo, Percussion

DONGORA

Lieder in Ursprache Freie Gesänge und neue Weltmusik

Popeya
2004



Viel FREIER GESANG, auch einige „Lieder“ in Lautsprache, die sich aus Improvisationen entwickelt hat, z.B. „Shaloé“, „Bijaja“, „Due Donne“. Weitere Titel: „Allegria“, „Didgi Dodo“, „Yamadhu“, „Xiangoshi“, „Laheya“ ... Extra zu erwähnen: Daniela Langanki an der Oboe, Ulrike Wachter am Didgeridoo, Lori Lorenzen an der Sologitarre und XIZHI NIE AUS CHINA an seinen exotischen Instrumenten Kniegeige, Kürbisflöte und Mundorgel

TT 55.09 - 11 Titel - CD Nr. 10702 - LC 12602

Regina Lindinger:

Steeldrum, Gitarre, Klavier, Indianertrommel, Stimme; **Tom Peschel:** E-Bass; **Martin Seeliger:** Saxophon; **Alex Haas:** Kontrabass; **Xizhi Nie:** Sheng, Erhu, Hulusi; **Elisabeth Wasserscheid:** Viola; **Roman Seehon:** Percussion; ausserdem: Oboe & Didgeridoo

BEST OF

Die besten Songs von „Glitschig grün“ bis „Wieder weich“

Bogner Records
2003



Alle neun Titel der LP „VON KOPF BIS FUASS“, die 1985 von Bogner Records veröffentlicht wurde. Dazu kommen noch fünf weitere der BELIEBTESTEN SONGS der Münchner Musikerin, in vielen Konzerten bejubelt und hier erstmals auf CD zu hören: Übern Schatten springa, Tanzn und Singa, Wia a Marionett, Vielleicht ... Ein MUSS für Liebhaber anspruchsvoller Songs mit aussagestarken Texten - alle im 12-seitigen booklet zu finden!

TT 56.32 - 14 Titel - CD Nr. 10653 - LC 08947

Regina Lindinger:

Gitarre, Gesang, Klavier; **Peter Meier:**
Gitarre, Arrangements; **Gilson de Assis:** Percussion; **Michael Reithmeier:** E-Bass; **Tony Lush:**
Drums; **Frank Loef:** Sopransax; **Anja Lechner:** Cello; **Giampiero Lucchini:** Saxophone, Flöten; **Regina Willecke:** Querflöte -u.a.

Musik zu Bild & Sprache - Popeya 2003-2005



BORDUN
Nr. 10077



WEITES LAND
Nr. 10603



NOVOCA
Nr. 11203

INSTRUMENTALMUSIK – Filmmusik, geeignet für Spielfilme, Dokumentationen, Zwischenmusiken, Lesungen, Diashows, HÖRSPIELE, z.B. „Der Engel“, Harpeggio“, „Adesso“, „Abra Kadabra“, „Immer noch“, „Alles blüht“, „Zwiefach“, „Es passiert“ ... rhythmisch strukturiert oder frei schwingend, ganz ohne Stimme! Die CD „BORDUN“ ist eine Auswahl aus den beiden anderen Produktionen. Sehr schön zu Naturaufnahmen oder als Klangboden zum kreativen Experimentieren mit Tönen und Melodien, zum freien Bewegen etc. Nur bei REGINA LINDINGER!

Instrumente:

Gitarre, Piano, Akkordeon, Kalimba, Mundharmonika, Didgeridoo, E-Bass, Viola, chinesische Sheng & Percussion, Obertonflöte, Synthesizer, Holzschlitztrommel, Kalimba, Steeldrum, Indianertrommel, verschiedene Kleinpercussion